

Nous tenons à remercier:

*M. Guy Magen et
l'équipe du Centre Culturel Robert-Desnos*

Council for Cultural Affairs de Taiwan

*M. Chih-Cheng Chen, Mme Yawen Tsai et l'équipe du
Centre Culturel de Taiwan à Paris*

M. Albert Pigot et Bicéphale Production

M. Pascal Cathier

*Riverbed Theatre (Taiwan) et
le Centre Culturel Robert-Desnos présentent*

Riz Flambé

Samedi 16 mai 2009 à 20h30

Riz Soufflé

Dimanche 17 mai 2009 à 16h00

--Riverbed Theatre

au Centre Culturel Robert-Desnos
Allée Jean Wiener
91000 Ris-Orangis

Chargée de communication en France :

Yilin Yang

13 rue Caumartin 75009 Paris

Tél : 06.77.98.82.49

yilin@yilin.fr

<http://www.riverbedtheatre.com>

*Avec le soutien du Council for Cultural Affairs de Taiwan et du Centre Culturel
de Taiwan à Paris.*

Centre
Culturel de Taiwan
à Paris

巴黎
台灣
文化中心



Scénario et mise en scène

Craig QUINTERO

Scénographie

Carl JOHNSON

Lumière : Chi-Yang CHIANG

Costumes : Yu-Ping CHEN

Video : Yuan-Hung Lan

Avec

Li-Mei CHUNG, Jie-Fei HUANG, Chih-Chen LAI,

Cheryl QUINTERO, Yilin YANG, Su-Ling YEH,

Ming-Chu YU

Après leur succès au Festival d'Avignon Off avec Riz Soufflé en 2007 et Riz Flambé en 2008, **Riverbed Theatre** est cette fois en rencontre avec le public français au Centre Culturel Robert-Desnos. Sur le thème du riz, la base de l'alimentation et de l'imaginaire collectif des Taïwanais, ces deux spectacles font voyager les spectateurs dans un imaginaire mêlant les énergies créatives de l'Est et de l'Ouest.

Fidèle à son esthétisme irréprochable qui lui est propre, **Riverbed Theatre** hameçonne l'inconscient du public en lui servant des images qui lui sont familières, puis en les détournant, plongeant petit à petit le spectateur dans un univers surréaliste où il décide seul, consciemment ou non, de sa signification.

Pour donner vie sur scène, en chair, en os et en sang à un esthétisme

abouti réservé habituellement aux arts plastiques, **Riverbed Theatre** prolonge la capacité expressive de ses comédiens de multiples façons, n'hésitant pas à réunir masques, marionnettes, musique, chant, danse et animations tridimensionnelles au sein du même spectacle.

Informations sur Riverbed Theatre

Riverbed Theatre est une compagnie ayant été fondée à Taipei (Taïwan) en 1998. Privilégiant le spectacle vivant pour canaliser sa créativité, cette compagnie a produit une série de pièces de théâtre interdisciplinaires, marquées par une intégration novatrice de l'espace, des sons, des couleurs, des lumières et des mouvements. Les productions de cette compagnie jouent des frontières entre l'art visuel et le spectacle vivant, et ont été montées dans les musées, théâtres et galeries à travers le monde.

Riverbed Theatre a participé à de nombreux festivals internationaux comme le Festival d'Avignon Off (France, 2007), l'Alice Festival (Japon, 2006), le M1 Fringe Festival (Singapour, 2006), le New Ideas Theatre Festival (Taïwan, 2004), l'Alice 0-1st Festival (Japon, 2004), le World Art Collective Festival (Chine, 2003), l'Anthony Burgess Symposium (France, 2001) et le Taiwanese Experimental Theatre Festival (États-Unis, 2001).